

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

NOME E COGNOME **Romana Brovia**
DATA DI NASCITA 22 maggio 1972
NAZIONALITÀ Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- DATE (DA – A) 1 gennaio 2021 a oggi
- NOME DATORE DI LAVORO Università di Siena, Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne.
- QUALIFICA RIVESTITA **Assegnista di ricerca.**
- PRINCIPALI RESPONSABILITÀ Attività di ricerca nell'ambito del progetto *Petrarch's ITINERA. Italian Trecento Intellectual Network and European Renaissance Advent /La rete intellettuale europea del Trecento e l'alba del Rinascimento attraverso lo studio di corrispondenti di Petrarca e delle loro relazioni*, PRIN 2017, responsabile scientifico Prof.ssa Natascia Tonelli.

- DATE (DA – A) **a.a. 2021-2022**
- NOME DATORE DI LAVORO Accademia Petrarca di Arezzo
- QUALIFICA RIVESTITA **Consulente** presso la Summer Scool Internazionale «Sulle orme di Petrarca» (Arezzo, 5-8 settembre 2022)
- PRINCIPALI RESPONSABILITÀ Tutoraggio per laureandi e dottorandi

- DATE (DA – A) **a.a. 2021-2022**
- NOME DATORE DI LAVORO Università di Siena, Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne.
- QUALIFICA RIVESTITA **Docente a contratto** per la scuola estiva «Dante per la scuola. Percorsi di innovazione didattica. Il edizione» (Siena, 12-15 luglio 2022).
- PRINCIPALI RESPONSABILITÀ Docenza e tutoraggio.

- DATE (DA – A) **a.a. 2021-2022**
- NOME DATORE DI LAVORO Università di Siena, Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne.
- QUALIFICA RIVESTITA **Docente a contratto** per il corso di Istituzioni di Metrica italiana.
- PRINCIPALI RESPONSABILITÀ Docenza.

- DATE (DA – A) **a.a. 2020-2021**
- NOME DATORE DI LAVORO Università di Siena, Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne.
- QUALIFICA RIVESTITA **Docente a contratto** per la scuola estiva «Dante per la scuola. Percorsi di innovazione didattica» (Siena, 13-16 luglio 2021).
- PRINCIPALI RESPONSABILITÀ Docenza e tutoraggio.

- DATE (DA – A) **1 luglio 2019-30 giugno 2020**

- NOME DATORE DI LAVORO
 - QUALIFICA RIVESTITA
- PRINCIPALI RESPONSABILITÀ

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.

Assegnista di ricerca.

Attività di ricerca nell'ambito del progetto *Across the Borders: European Networks and Trails of Italian Humanism. The Crown of Aragon* (Università degli Studi di Torino; Universitat Autònoma de Barcelona).

- DATE (DA – A)
- NOME DATORE DI LAVORO
 - QUALIFICA RIVESTITA
- PRINCIPALI RESPONSABILITÀ

1 luglio 2018-30 giugno 2019

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.

Assegnista di ricerca.

Attività di ricerca nell'ambito del progetto *Le testimonianze trecentesche in morte di Petrarca: recensione, edizione, commento*, responsabile scientifico Prof.ssa Sabrina Stroppa.

- DATE (DA – A)
- NOME DATORE DI LAVORO
 - QUALIFICA RIVESTITA

a.a. 2013/2014 e 2014/2015 (due annualità)

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di studi Umanistici.

Docente a contratto per il corso di Didattica della Letteratura Italiana, nell'ambito dei Percorsi Abilitanti Speciali (PAS) per gli insegnanti della scuola secondaria.

- PRINCIPALI RESPONSABILITÀ

Docenza; Assistenza alla preparazione di 9 tesi di Abilitazione; Presidenza delle commissioni d'esame; Partecipazione alla commissione di Abilitazione finale.

- DATE (DA – A)
- NOME DATORE DI LAVORO
 - QUALIFICA RIVESTITA
- PRINCIPALI RESPONSABILITÀ

1 settembre 2008 - a oggi (attualmente in aspettativa per Assegno di ricerca)

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Docente a tempo indeterminato.

Insegnamento delle discipline letterarie nella scuola secondaria.

- DATE (DA – A)
- NOME DATORE DI LAVORO
 - QUALIFICA RIVESTITA
- PRINCIPALI RESPONSABILITÀ

1 settembre 2006-31 agosto 2008 (due annualità)

Université Paris IV-Sorbonne.

Lettrice di lingua italiana.

Insegnamento di lingua, traduzione e cultura italiana. Presidenza della commissione d'esame.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- DATE (DA – A)
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZ.
 - TITOLO DI STUDIO
- QUALIFICA CONSEGUITA

a.a. 2003-2005

Università degli Studi di Torino, corso di Specializzazione per l'Insegnamento nelle Scuole Secondarie.

Abilitazione all'insegnamento delle discipline letterarie nelle scuole secondarie

Docente abilitato (5 maggio 2005).

- DATE (DA – A)
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZ.
 - TITOLO DI STUDIO
- QUALIFICA CONSEGUITA

a.a. 2000-2003

Università degli Studi di Torino.

Dottorato di ricerca (PhD) in Letterature comparate, Filologia romanza e Romanistica (con borsa di studio).

Dottoressa di ricerca (PhD).

- DATE (DA – A)
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZ.
 - TITOLO DI STUDIO
- QUALIFICA CONSEGUITA

a.a. 1999-2000

Scuola di Alti studi "Scienze della cultura", Fondazione Collegio San Carlo, Modena.

Specializzazione in "Scienze della cultura" (23 giugno 2000).

- DATE (DA – A)
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZ.
 - TITOLO DI STUDIO

a.a. 1991/1992-1998/1999

Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Laurea in Lettere moderne (16 luglio 1999).

- QUALIFICA CONSEGUITA Dottoressa in Lettere moderne.
- DATE (DA – A) **a.s. 1986/1987-1990/1991**
- NOME E TIPO DI ISTITUTO Liceo Scientifici Statale “Marie Curie”.
- DI ISTRUZ.
 - TITOLO DI STUDIO **Maturità** scientifica (luglio 1991).
- QUALIFICA CONSEGUITA

ULTERIORI INFORMAZIONI

- AMBITI DI RICERCA**
- Opere di Francesco Petrarca e loro fortuna europea.
 - Umanesimo italiano e sua fortuna europea.
 - Letteratura italiana del Risorgimento
 - Didattica della Letteratura italiana.
- PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**
- Autrice di una quarantina di pubblicazioni tra monografie e edizioni commentate (2), curatele (2), articoli in rivista, saggi in atti di convegno e in volume, recensioni. Di seguito le pubblicazioni degli ultimi 6 anni:
- 2022**
- *La schedatura delle lettere di Petrarca nel progetto “Itinera”: problemi e questioni*, in *Le nuove frontiere del Dictamen*. Atti del convegno internazionale (Sinea, 8-9 giugno 2021), a cura di Elisabetta Bartoli, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo [in corso di stampa].
 - *Psicomachie petrarchesche. Comunità in dialogo tra Secretum e De remediis*, in «Petrarchan Passions: Affects and Community-Formation in the Renaissance World», Bernhard Huss, Timothy Kircher, Gur Zak (Hgg.), Berlin, Schriften des Italienzentrums der Freien Universität, 2022, pp. 79-100.
- 2021**
- *Tra codificazione e riconoscimento. La funzione identitaria delle immagini in alcune raffigurazioni petrarchesche*, in «Petrarchism, Paratexts, Pictures: Petrarca e la costruzione di comunità culturali nel Rinascimento», a cura di Bernhard Huss e Federica Pich, Roma, Franco Cesati Editore, pp. 255-286.
 - *Le Senili di Francesco Petrarca. Testo, contesti, destinatari*. Atti del convegno internazionale di studi (Torino, 5-6 dicembre 2019), a cura di Sabrina Stroppa, Romana Brovia e Nicole Volta, Firenze, Le Lettere (prefazione).
 - *Petrarca, Philippe de Mézières e la crociata*, in *Le Senili di Francesco Petrarca. Testo, contesti, destinatari*. Atti del convegno internazionale di studi (Torino, 5-6 dicembre), a cura di R. Brovia e S. Stroppa, Firenze, Le Lettere, pp. 153-163.
 - *Tra incomprensione e fraintendimento. I «Promessi sposi» e la critica militante del pieno Ottocento*, in «*Les fiancés*» détournés. Transpositions, parodies et déformations des «*Fiancés*» de Manzoni du XIX^e siècle à nos jours, «Revue des Études Italiennes», n.s., n. 1-4, Janvier-Décembre 2018 [ma 2021], pp. 193-208.
- 2020**
- *Il patriota come personaggio. Figure del Risorgimento nelle opere degli esuli a Torino tra guerre d’indipendenza e unità d’Italia*, «La Rivista», I, 2020, pp. 59-90 [i.c.s.].
 - *Due manoscritti petrarcheschi della Biblioteca Civica Centrale di Torino*, «Carte Romanze» 8, 1, pp. 267-84.
 - *In morte di Francesco Petrarca: consolatorie, commemorazioni, epitaffi. Regesto dei manoscritti*, «Petrarchesca» 8, pp. 63-80.
 - *Per una fenomenologia degli spazi petrarcheschi: geografie, utopie, eterotopie in Natura, società e letteratura*. Atti del XXII Congresso dell’ADI - Associazione

degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018), a cura di Andrea Campana e Fabio Giunta, Roma, ADI editore, pp. 1-11.

- *Prime considerazioni sulla fortuna del Secretum (con una nota sul De laudibus Petrarce di Giovanni Moccia)*, in *Per Enrico Fenzi. Saggi di allievi e amici per i suoi ottant'anni*, Firenze, Le Lettere, pp. 399-411.

2019

- «*Mundus iam senescens et ad extermum vergens*» (Contra med. II 180). *Petrarca e la senilità del mondo, tra storia naturale e filosofia della storia*, in *Età del mondo, età dell'uomo. Nascita, vita, morte fra microcosmo e macrocosmo*, a c. di E. Berardi e M. Manca, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 181-198.

- *Per la fortuna del Secretum. I manoscritti*, «Petrarchesca», 7, pp. 11-46.

2018

- *A scuola con i classici. Lo studio dei testi letterari nella scuola secondaria di primo grado*, in *L'insegnamento dell'italiano: le competenze dell'insegnante*, a cura di Erminia Ardissino, Milano, Mondadori Università, pp. 17-37.

- *I manoscritti petrarcheschi della Biblioteca Reale di Torino*, «Carte Romanze», 6, 1, pp. 259-297

2017

- *Il Petrarca di Agostino Sottili. Storia e anatomia della cultura europea*, «Petrarchesca», 5, pp. 87-96.

2016

- *Lessico critico petrarchesco*, a cura di Luca Marcozzi e Romana Brovia, Roma, Carocci.

- *Città*, in *Lessico critico petrarchesco*, a cura di Luca Marcozzi e Romana Brovia, Roma, Carocci, pp. 83-94.

- *Conoscenza*, in *Lessico critico petrarchesco*, a cura di Luca Marcozzi e Romana Brovia, Roma, Carocci, pp. 95-113.

- *Mondo*, in *Lessico critico petrarchesco*, a cura di Luca Marcozzi e Romana Brovia, Roma, Carocci, pp.195-207.

- *Interno con poeta che legge. Rappresentazioni e autorappresentazioni di Petrarca lettore*, in *Petrarca lettore. Pratiche e rappresentazioni della lettura nelle opere dell'umanista*, a cura di Luca Marcozzi, Firenze, Franco Cesati editore, pp. 157-174.

- *Per la fortuna manoscritta di Petrarca nei territori della Corona d'Aragona (secoli XIV-XVI)*, in *Els manuscrits, el saber i les lletres a la Corona d'Aragó, 1250-1500*, L. Badia, L. Cifuentes, S. Martí, J. Pujol (eds.), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 195-211.

PARTECIPAZIONE COME
RELATRICE A CONVEGNI,
CONGRESSI, SEMINARI

Relatrice nell'ambito di 32 convegni, congressi, seminari o giornate di studio, di cui 18 in Italia e 14 all'estero (Francia, Gran Bretagna, Spagna, Germania). Di seguito le comunicazioni degli ultimi 5 anni:

2022

- 9 dicembre (in preparazione): Seminario «La catégorie bohème» (Rennes, 2 dicembre 2022). Titolo della comunicazione: *Sur les traces d'une Bohème littéraire italienne avant la 'Scapigliatura'. Pour une élaboration historiographique d'un phénomène méconnu.*

- 24-25 novembre (in preparazione): «A rebours. L'influence de la culture médiévale dans l'œuvre de Pétrarque. I. Philosophie, art, réception française» (Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 24-25 novembre 2022). Titolo della comunicazione: (in preparazione). Su invito del comitato scientifico.

- 10 giugno (membro del comitato scientifico e presidenza di sessione): Jornada d'estudis «Filosofia, llengua i història: teoria i pràctica dels studia humanitatis,

ca. 1400-1600» (Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 10 giugno 2022).

- 30 maggio – 1 giugno (in preparazione): Convegno internazionale *Petrarca e i suoi contemporanei: tra i corrispondenti e i copisti* (Napoli, Università Federico II, 17-18 febbraio 2022, nell'ambito del PRIN Petrarch's ITINERA). Titolo della comunicazione: *La corrispondenza tra Francesco Petrarca e Pandolfo Malatesta: dinamiche pubbliche e amicizia privata*.

- 15 marzo: AlmaPetrarca 2022. Seminario di Filologia moderna, VII: «Petrarca e l'umanesimo latino» (Bologna, Alma Mater Studiorum, 15 marzo 2022). Titolo della comunicazione: *Lecture umanistiche del Secretum*. Su invito del comitato scientifico.

2021

- 9 dicembre: *Dante en scène. De la parole à l'image: théâtre et cinéma italiens d'après La Divine Comédie* (Paris, Sorbonne Université, 9-10 décembre 2021). Titolo della comunicazione: *Entre Farinata degli Uberti et Pier della Vigna: Dante en scène à Turin, dans les années du Risorgimento*. Su invito del comitato scientifico.

- 4 novembre: *Il Dante di Petrarca* (Arezzo, Casa del Petrarca, 4-6 novembre 2021). Titolo della comunicazione: «*Illa ego sum*» (Secr., proh.). *Contrappunti petrarcheschi alla Commedia*. Su invito del comitato scientifico.

- 22 ottobre: *Dante, la lingua e le arti. Incontri, teatro, cinema, musica* (Cuneo, Fondazione Artea, 22-23 ottobre 2021) Titolo della comunicazione: *Dante e la scena teatrale torinese negli anni del Risorgimento*. Su invito del comitato scientifico.

- 24 settembre: XXIV Congresso nazionale dell'ADI. Letteratura e potere/poteri (Catania, Università di Catania, 23-25 settembre 2021). Titolo della comunicazione: *Il poeta e i soldati. Il dialogo di Petrarca con gli uomini d'arme tra discorso sul potere e amicizia privata*. Partecipazione a seguito di *call for papers*, previa selezione da parte del Comitato scientifico.

- 9 giugno: Workshop «Le nuove frontiere del Dictamen» (Siena, Università degli Studi di Siena, 8-9 giugno 2021). Titolo della comunicazione: *La schedatura delle lettere di Petrarca nel progetto ITINERA: problemi e questioni*. Su invito del comitato scientifico.

- 9 aprile: Giornata di Studi «680 anni d'alloro. Per la laurea romana di Francesco Petrarca» (Roma, Università degli Studi Roma Tre, 9 aprile 2021). Titolo della comunicazione: *Di lauro in lauro. Immagini di Petrarca coronato*. Su invito del comitato scientifico.

- 11 marzo: Workshop «Affects and Community-Formation in the Petrarchan World» (Berlino, Freie Universität Berlin, FB Philosophie und Geisteswissenschaften Institut für Romanische Philologie, 11-12 marzo 2021). Titolo della comunicazione: *Psicomachie petrarchesche. Il disordine degli affetti tra Secretum e De remediis*. Partecipazione su invito del comitato scientifico.

2020

- 27 novembre: Convegno internazionale «Petrarchism, Paratexts, Pictures: How They Build Cultural Communities» (Berlino, Freie Universität Berlin, FB Philosophie und Geisteswissenschaften Institut für Romanische Philologie, 26-27 november 2020). Titolo della comunicazione: *Tra codificazione e riconoscimento. La funzione identificativa delle immagini in alcuni codici petrarcheschi*. Partecipazione su invito del comitato scientifico.

2019

- 6 dicembre: Convegno internazionale di studi «Le Senili di Francesco Petrarca. Testo, contesti, destinatari» (Torino, Università degli Studi di Torino. Dipartimento di Studi Umanistici, 5-6 dicembre 2019). Titolo della comunicazione: *Petrarca e Philippe de Mézières (Sen. XIII 2)*.

- 27 settembre: Seminario internazionale «Età del mondo, età dell'uomo» (Torino, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, 26-27 settembre 2019). Titolo della comunicazione: «*Mundus iam senescens et ad extremum vergens*» (Contra med. II 180). *Petrarca e la senilità del mondo, tra storia naturale e filosofia della storia* (su invito).
- 9 aprile: Presentazione del volume *Insegnare Italiano nella scuola secondaria*, a cura di Erminia Ardissino, Milano, Mondadori Università, 2018 (Torino, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze della Formazione primaria, 9 aprile 2017). Colloquio con Giovanni Barberi Squarotti e Simone Giusti in qualità di autrice del saggio *A scuola con i classici. Lo studio dei testi letterari nella scuola secondaria di primo grado*. Partecipazione su invito.

2018

- 16 novembre: Colloque international «Les Fiancés détournés. Transpositions, parodies et déformations des *Fiancés* de Manzoni du XIX^e siècle à nos jours» (Parigi, Istituto Italiano di Cultura - Sorbonne Université, 15-16 novembre 2018). Titolo della comunicazione: *I Promessi Sposi letti dalla 'bohème' italiana*. Partecipazione su invito del comitato scientifico.
- 14 settembre, XXII Congresso ADI - Associazione degli Italianisti «Natura, società, letteratura. Da Dante al Duemila, italianisti a confronto» (Bologna, Alma Mater Studiorum, 13-15 settembre 2018). Titolo della comunicazione: *Per una fenomenologia degli spazi petrarcheschi: geografie, utopie, eterotopie*. Partecipazione a seguito di *call for papers*, previa selezione da parte del Comitato scientifico.
- 6 luglio: Colloque international «La consolation. Auteurs, textes, modèles» (Torino, Università degli Studi di Torino. Dipartimento di Studi Umanistici, 6-7 luglio 2018). Titolo della comunicazione: *Lectures consolatorie del Petrarca latino: il caso francese*. Partecipazione su invito del comitato scientifico.

2017

- 9 dicembre: Séminaire général de l'Équipe de Littérature et Culture Italiennes (Parigi, Sorbonne Université, 9 dicembre 2017). Titolo della comunicazione: *Il patriota come personaggio. Figure del Risorgimento nelle opere degli esuli a Torino tra guerre d'indipendenza e unità d'Italia*. Partecipazione su invito del comitato scientifico.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI, MOSTRE

- 10 giugno 2022: Membro del comitato scientifico della Jornada d'estudis *Filosofia, llengua i història: teoria i pràctica dels studia humanitatis, ca. 1400-1600* (Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 10 giugno 2022).
- Membro del comitato scientifico e/o di organizzazione in occasione di due convegni internazionali (Università degli Studi di Torino), un Workshop (Università di Siena) e 1 mostra di edizioni antiche (incunaboli e cinquecentine) in occasione delle celebrazioni per il VII centenario della nascita di Francesco Petrarca (dicembre 2004, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino).

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- **Da febbraio 2021:** membro del Projet quadriennal transversal du CELLAM (2022-2025) *Bohèmes. Cultures, déviances, contre-cultures*, responsable scientifico: Prof.ssa Edwige Comoy Fusaro, Université Rennes 2 [<https://perso.univ-rennes2.fr/edwige.fusaro>].
- **Da gennaio 2021:** membro del progetto nazionale *Petrarch's ITINERA: Italian Trcento INntellectual Network ans European Renaissance Advent (La rete intellettuale europea del Trecento e l'alba del Rinascimento attraverso lo studio dei corrispondenti di Petrarca e delle loro relazioni)*, finanziato dal MIUR nell'ambito del programma PRIN 2017, coordinatore scientifico Prof.ssa Natascia Tonelli, sedi partner: Università di Siena, Università degli Studi Roma III, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università di Perugia per Stranieri.

[<https://www.unisi.it/ricerca/finanziamenti-prin/petrarch's-itinera-italian-trecento-intellectual-network-and-european>].

- **Da giugno 2020:** membro del progetto internazionale *Traducción y público lector en la Corona de Aragón, 1380-1530: obras de inspiración clásica*, responsabili scientifici: Prof. Alejandro Coroleu Lletget e Josep Pujol, Universitat Autònoma de Barcelona, finanziato dal Ministero spagnolo per la Scienza e l'Innovazione per gli anni 2020-2024 [<https://translat.narpan.net/en/introduction.html>].

- **Da maggio 2015 a dicembre 2018:** membro del progetto internazionale *Traducción al catalán y cultura latina en la Corona de Aragón (1380-1530): obras de tradición clásica y humanística*, responsabili scientifici: Prof. Lluís Cabré e Prof. Josep Pujol, Universitat Autònoma de Barcelona, finanziato dal Ministero spagnolo per la Scienza e l'Innovazione per gli anni 2015-2018 [www.narpan.net/recerca/translat-db.html].

- **Da marzo 2014:** partecipo al Laboratoire d'excellence «Observatoire de la vie littéraire» (OBVIL), projet *Historiographie théâtrale comparée à l'époque moderne*, responsabile scientifico: Prof. Andrea Fabiano, Sorbonne-Université Paris [obvil.paris-sorbonne.fr].

- **Dal 1 ottobre 2012:** membro dell'équipe «Littérature et Culture Italiennes» (ELCI), Sorbonne-Université Paris [<https://etudesitaliennes.hypotheses.org>].

- **Tra 2005 e 2007:** ho partecipato al progetto di catalogazione dei manoscritti scientifici conservati presso le biblioteche pubbliche europee, sotto la direzione del Prof. Alessandro Vitale Brovarone, Università degli Studi di Torino (con contratto di collaborazione per la redazione di schede bibliografiche).

- **Tra 2004 e 2005:** ho partecipato al progetto di catalogazione delle opere di poesia italiana conservate presso la biblioteca della Fondazione Barbier-Mueller di Ginevra, responsabile scientifico Prof. Jean Balsamo, Università di Reims, per la realizzazione di schede biografiche poi confluite nei due volumi *De Dante à Chiabrera. Poètes italiens de la Renaissance dans la Bibliothèque de la Fondation Barbier-Mueller*. Catalogue établi par J. Balsamo avec la collaboration de F. Tomasi, Genève, Droz, 2007.

FELLOWSHIPS

- **1 settembre 2020 - 28 febbraio 2021:** Honorary Fellow presso il Departament de Filologia catalana della Universitat Autònoma de Barcellona.

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E/O DI REDAZIONE DI COLLEANE E RIVISTE (ADVISRY BOARD)

- **2022:** Advisor per la Summer School Internazionale 2022 «Sulle orme di Petrarca». Arezzo, Casa del Petrarca, 5-8 settembre 2022 [<https://accademiapetrarca.it/2022/05/09/summer-school-internazionale-2022/>].

- **2022:** Membro del comitato scientifico della giornata di studi «Filosofia, Llengua i Història: Teoria i pràctica dels Studia Humanitatis», 1400-1600» (Barbelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 10 Juny 2022).

- **Dal 2019 a oggi:** membro dell'Advisory Board della rivista «Translat Library», University of Massachussetts Amherst - Universitat Autònoma de Barcelona [ISSN 2604-7438] [<https://scholarworks.umass.edu/tl>].

ATTIVITA DI REVISIONE SCIENTIFICA (PEER REVIEW, VALUTAZIONE DI PROGETTI DI RICERCA)

- **Dal 2022:** revisore scientifico per «Studi Medievali e Umanistici», Università di Messina [ISSN 2035-3774, rivista di fascia A per l'area 10]

- **Dal 2021 a oggi:** revisore scientifico per «Carte Romanze. Rivista di Filologia e Linguistica Romanze dalle Origini al Rinascimento», Università di Milano [ISSN 2282-7447, rivista di fascia A per l'area 10].

- **2017:** revisore scientifico per «Mittellateinisches Jahrbuch. Internationale Zeitschrift für Mediävistik», Anton Hiersemann Verlag [ISSN 0076-9762, rivista di fascia A per l'area 10].

- **2017:** revisore scientifico per «Le Moyen Français. Revue d'études linguistiques et littéraires», Brepols Publishers [ISSN 0226-0174, rivista di fascia A per l'area 10].

- **Dal 2015 a oggi:** revisore scientifico per «Petrarchesca. Rivista internazionale», Fabrizio Serra Editore [ISSN 2283-9437, rivista di fascia A per l'area 10].

- **2005-2008:** redattrice della «Rivista di Storia e Letteratura religiosa», Olschki Editore [ISSN 0035-6573, rivista di fascia A per l'area 10].

RESPONSABILITÀ DI PROGETTI SCIENTIFICI

a.a. 2019-2020: vincitrice del Bando per l'Internazionalizzazione della Ricerca (Compagnia di San Paolo-Università degli Studi di Torino, 2018) con il progetto *Across the Borders: European Networks and Trails of Italian Humanism. The Crown of Aragon*. Il contratto di ricerca prevedeva una residenza semestrale presso il Departament de Filologia Catalana della Universitat Autònoma di Barcellona (gennaio - giugno 2020).

PREMI PER LA RICERCA

a.a. 2003-2004: vincitrice di uno del premio della Fondazione Parini-Chirio dell'Università degli Studi di Torino per la pubblicazione della tesi di dottorato (bando del 18 giugno 2004, sezione di «Letteratura italiana e europea»).

Torino, 30 agosto 2022